

Умрзоков С., студент 733-20 группы факультета русского языка и литературы Джизакского государственного педагогического института имени А.Кадиры

Научный руководитель: Зоирова Ф.У., преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания Джизакского государственного педагогического института имени А.Кадиры

РЕЧНЫЕ МЕТОДЫ

Аннотация. В данной статье рассматриваются речные методы и их особенности в литературной речи.

Ключевые слова: методология, стиль разговора, диалект, научный метод, формально-административный стиль, популярный (публицистический) стиль, художественный стиль.

1. Стиль разговора
2. Научный метод
3. Формально-административный стиль.
4. Популярный (публицистический) стиль.
5. Художественный стиль

Методология - это раздел лингвистики, который знакомит с закономерностями использования языковых явлений в речи в соответствии с целью, контекстом и средой. Методика исследует методы, способы использования языковых средств в речи, особенности использования фонетических, лексических, фразеологических и грамматических единиц. Форма, в которой литературный язык используется в определенной сфере общественной жизни, называется стилем литературного языка.

Узбекский литературный язык имеет следующие основные стили речи.

1. Стиль разговора

Один из наиболее широко используемых методов - это разговор. Этот стиль часто следует правилам литературного языка. Разговорная речь часто бывает в форме диалога. Речь, состоящая из укуса двух и более лиц, называется диалогической речью.

Разговорный стиль часто может состоять из разных стилистических слов, грамматических приемов и звуков: даже если вы все заморозите. Нам понравилось. В разговорной речи порядок слов в предложении более свободный. Используются более простые предложения, неполные предложения, мотивационные предложения. В семье, на улице способ общения людей называется разговорным. Разговорный стиль включает в себя как литературный, так и повседневный стиль. Стиль речи, соответствующий нормам литературного языка, - это стиль литературной речи, а стиль речи, не имеющий этой особенности, - это простой стиль речи. Оба типа разговоров часто принимают форму диалогов. В этом стиле слова обычно полны иронии, качки и насмешки. Еще одна характеристика стиля речи - свобода. Предложения короткие и лаконичные, в них часто используются слова - скриншоты, неполные предложения, пословицы и поговорки, а также фразы. Народный язык - это язык, на котором говорят люди. Литературный язык - это язык, который структурирован, развит и отшлифован в соответствии с определенными языковыми правилами. Пространственный язык шире и включает диалекты, профессиональные слова, термины, жаргонизмы и слова, относящиеся к определенной категории (социальной группе). Выступление на этом языке бесплатное и не основывается на языковых правилах. Диалект - это форма языка, которая отражает только определенные особенности определенного региона. Набор диалектов называется диалектом.

Диалекты и диалекты - это местный разговорный язык населения, проживающего на определенной территории (например, ташкентский диалект, ферганский диалект).

2. Научный метод

Научные труды и учебники по различным отраслям науки и техники написаны в научном стиле. Научный метод отличается от других методов тем, что он богат научными выводами (правилами, определениями), основанными на точных данных: Дождь - это атмосферное масло в виде жидких капель. Диаметр капли 0,5-0,6 мм.

В научном стиле каждая дисциплина использует свои научные термины, в которых слова употребляются в собственном смысле, отдельные разделы, вводные слова, вводные соединения, которые служат для раскрытия содержания правила или определения, также используется больше вместе.

3. Формально-административный стиль.

Решения, законы, постановления, международные документы, издаваемые государственными органами, оформляются в формальном ведомственном стиле. Заявления, квитанции, ссылки, повестки, приглашения, контракты, биографии, объявления, описания, акты, отчеты и т. Д. Также написаны в этом стиле. Документы в этом стиле лаконичны, понятны и понятны всем. Главная особенность этого стиля в том, что предложения построены по одному образцу. В этом стиле также используются слова в собственном смысле, используются некоторые общеупотребительные сокращения и термины, специфичные для каждого поля. В формально-административном стиле часто используются глаголы, а команды часто используются в решениях, приказах и инструкциях. В этом стиле части речи в обычном порядке: нужно сделать выговор М. Ахмедову за превышение должностных полномочий.

4. Популярный (публицистический) стиль.

Метод, используемый в пропаганде, является популярным. В этом стиле часто используются общественно-политические термины. Эффективные слова и фразы, пословицы и поговорки также используются, чтобы сделать речь эффективной. В этом стиле части речи расположены в обычном порядке, сокращения представлены командами и глаголами сообщения, а также эффективно используются риторические, эмоциональные и риторические

вопросительные местоимения, общие мотивы и повторяющиеся слова и фразы: усердно работают над выращиванием сельскохозяйственных культур.

5. Художественный стиль

Произведения искусства (поэзия, проза и драма) выполнены в стиле искусства. Произведение искусства не только информирует человека, но и имеет эстетический эффект за счет использования символов (изображений): Весна, невеста времен года, распространяется в нашей стране. В художественном стиле главные герои используют простые слова, рифмы и пошлости. Стиль художественного произведения - смешанный. Здесь также есть место для беседы и книжного стиля.

Литература:

1. Расулов Р., Мойдинов К. Культура речи. Т. 2004.
2. Основы речевой культуры и методики. Р.Конгуров, Э.Бегматов, Ю.Тоджиев. -Т., 2002
3. Э. Бегматов. Возникновение и обоснование проблемы культуры речи Вопросы, связанные с культурой речи. -Т., Наука, 1971.
4. Кудратов Т. Основы речевой культуры. Т., Учитель, 1991