

*Азаматов С.А., студент факультета Русского языка и литературы  
Джизакского государственного педагогического института*

*г.Джизак, Узбекистан*

*Научный руководитель: Хасанова Алина Маратовна, преподаватель  
кафедры Русского языка и методики его преподавания Джизакского*

*государственного педагогического института*

*г.Джизак, Узбекистан*

## **СКЛОНЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**Аннотация.** В статье описывается склонение и его типы, а также как оно изменяется в других категориях слов.

**Ключевые слова:** Адъективный, смешанный, субстантивный.

**Annotation.** This article describes inclination and its types and how it varies in other word groups.

**Key words:** adjective, mixed, substantive.

**Аннотация.** Бу мақолада турланиш ва унинг турлари, шунингдек унинг бошқа сўз туркумларида қандай турланиши баён этилган.

**Калит сўзлар:** Адъективация, аралаш, субстантивация.

Изменение одного и того же слова по падежам и числам называется **склонением**.

В современном русском языке **шесть падежей**: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный и предложный. Все падежи, за исключением именительного называются косвенными.

Основные типы склонения имён существительных. Типы склонения имён существительных различаются в современном русском языке только в падежных формах единственного числа. Во множественном числе эти различия почти отсутствуют.

В современном русском языке выделяется три основных типа склонение имён существительных.

К первому склонению относятся имена существительные *мужского рода, женского рода и общего рода* оканчивается на <а>, <я>.

Ко второму склонению относятся *мужской род* нулевым окончание и *средний род* <о>, <е>, <ё>.

К третьему склонению относятся все имена существительные женского рода на мягкий согласный и на [ж],[ш].

*Например:*

**1-склонение:** дядя, папа, юноша, мама, земля и т.д.

**2-склонение:** окно, поле, вагон, стол и т.д.

**3-склонение:** дверь, дань, деталь, тетрадь, боль, боязнь и т.д.

Современные лингвисты в склонение рассматривается как формально обобщенная категория присущая всем частям речи изменяющимся по падежам поэтому в подобных работах выделяются три основных типа.

**1. Субстантивное** (склонение существительных, то есть три типичное склонение, местоименный-существительных и количественных числительных).

**2. Адъективное** (прилагательное, склонение прилагательных, порядковых числительных, субстантивированных прилагательных).

**3. Смешанное** (местоимений существительных, т.е. личные местоимение, местоимение прилагательных, собирательных и неопределённо-количественных числительных).

В русском языке есть ещё *разносклоняемые и несклоняемые* существительные.

**Разносклоняемых** имён существительных относятся 10 существительных на [-мя], *бремя, время, вымя, знамя, пламя, племя, имя, семя, стремя и темя* которые склоняются по-особому.

Во всех падежах, кроме именительного и винительного падежа единицы числа, существительные на [-мя] имеют на конце основы мен.

**Например:**

И.п. бремя

Р.п. бремени

Д.п. бремени

В.п. бремя

Т.п. бременем

П.п. о бремени

Существительные *бремя, вымя, пламя, темя* не имеют **множественного числа**.

В русском языке есть ещё **разносклоняемые** слова. Они *путь* и *дитя*. Путь имеет особые формы лишь в единственном числе (*пути, пути, путь, путем, о пути*). Дитя тоже особые формы в единственном числе (*дитяти, дитяти, дитя, дитятею, о дитяти*) и в творительном падеже множественного числа (*детьми*).

**К несклоняемым** именам существительным относятся такие, которые не изменяются по падежам. Большую часть несклоняемых существительных составляют иностранными словами.

**Например:**

**Мужского рода:** толь, аэрозоль, атташе, бемоль, буржуа и т.д.

**Женского рода:** Антресоль, авеню, бандероль, виолончель, диагональ, иваси, киви, бутса, мадам, мисс, фрау и т.д.

**Среднего рода:** Ателье, ампула, бунгало, метро, резюме, реле, жюри, бордо, попури, жалюзи.

**Первое склонение:**

**Мужской род**

**Женский род**

<а>,<я>

<а>,<я>

**И.п.** папа

мама

**Р.п.** папы

мамы

**Д.п.** папе

маме

**В.п.** папу

маму

**Т.п.** папой

мамой

**П.п.** о папе

о маме

**Второе склонение:**

**Мужской род**

**Средний род**

Нулевое окончание []

<о>,<ё>,<е>

**И.п.** вагон

окно поле ружьё

**Р.п.** вагона

окна поля ружья

**Д.п.** вагону

окну полю ружью

**В.п.** вагон

окно поле ружьё

**Т.п.** вагонам

окнам полем ружьём

**П.п.** о вагоне

об окне о поле о ружье

**Третье склонение:**

<b>И.п.</b> акварель	артель	бандероль
<b>Р.п.</b> акварели	артели	бандероли
<b>Д.п.</b> акварели	артели	бандероли
<b>В.п.</b> акварель	артель	бандероль
<b>Т.п.</b> акварелью	артелью	бандеролью
<b>П.п.</b> о акварели	о артели	о бандероли

**Использованные источники:**

1. Н.М.Шанский., Современный русский язык., Москва, 1987
2. Ю.С.Степанов., Основы общего языкознания., Москва, 1975
3. <https://orfogrammka.ru>