

*Достон Буриев 209 группы студент 2 курса
Джизакского Государственного педагогического института
Научный руководитель : Хасанова А. М.*

ФОНЕТИКА

Аннотация: Фонетикой в широком смысле называют раздел лингвистики, изучающий звуковую сторону языка и речи. В узком смысле различают фонетику как изучение звуков речи (тж. «субстанциальная фонетика») и фонологию, изучающую функционирование звуковых средств в системе языка (тж. «функциональная фонетика»). Фонетику часто относят к дескриптивной лингвистике, в то время как фонологию — к теоретической лингвистике (см. раздел «Фонология»).

Развиваются также исследования на стыке фонетики и фонологии (например, направление лабораторной фонологии). Три основных раздела фонетики (в узком смысле) соответствуют процессам, происходящим при порождении речи говорящим (артикуляторная фонетика), распространении звукового сигнала (акустическая фонетика) и восприятии речи слушающим (перцептивная фонетика); см. Рис.

1. Фонетика изучает как отдельные звуки, или сегменты (сегментная фонетика), так и признаки, распространяющиеся на последовательности звуков — слоги, слова и даже целые высказывания (супрасегментная фонетика, или просодия). Наиболее широко применяемая на практике форма фонетического анализа — фонетическая транскрипция. Существуют различные виды транскрипции, различающиеся целями и областью применения, степенью детализации и используемыми обозначениями. Одной из важнейших транскрипционных систем является Международный фонетический алфавит (МФА).

Акустика. Одним из подразделов фонетики является акустика. Общую теорию изучает раздел физики. С научной точки зрения звук, является результатом колебательного движения тела в какой-то среде, он осуществляется под действием движущей силы, и должен быть доступным для восприятия слухом.

Тело может быть любым по виду: твердым - хлопнуть в ладоши, жидким - плескаться водой, газообразным - слышать звук выстрела. При этом окружающая среда выступает в роли проводника звука до органа самого восприятия. Всем известно, что безвоздушное пространство не может образовывать звук. Акустике в звуке характерны такие признаки:

1. Высота (зависящая от такой величины, как частота колебаний). Чем она выше, тем выше сам звук. Человеческим ухом различается высота звука в следующих пределах (шестнадцать - двадцать Гц). То, что ниже этого предела, называется инфразвуками, что выше - ультразвуками. Ни те, ни другие не

воспринимаются человеком, однако собаки, лисы, летучие мыши и дельфины воспринимают ультразвуки.

2. Сила, зависящая от размаха (амплитуды) колебаний. Чем сильнее или больше размах, тем сильнее будет звук.

3. Долгота или длительность (это больше касается гласных, так как они длительнее под ударением, чем безударные, но только в русском языке).

4. Тембр звуков (это относится к индивидуальным качествам акустических признаков).

Артикуляция имеет следующие составные: классификацию звуков и работу органов речи, которая направлена на воспроизведение звуков. Она также имеет три основные части:

- приступ (экскурсию) звука, когда органы начинают работать;
- среднюю (выдержку), когда органы уже полностью установились для артикуляции.

См.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. К.М.Шанский , А.К.Тихонов.

«Современный русский язык» . 1987.

2. Зиндер Л.Р. Общая фонетика / Л.Р. Зиндер. М.: Высшая школа, 1979. 312 с.