

*Азимова Эльвина Абдулхаковна,  
преподаватель Джизакского государственного педагогического института  
им. А. Кадыри,  
Джизак, Узбекистан*

## **ЯЗЫК – КВИНТЭССЕНЦИЯ КУЛЬТУРЫ**

Культура – совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении...[4]. В частности, мы будем рассматривать достижения человечества в общественном и умственном отношении.

Культура – важный аспект жизни общества. Культура является результатом духовной деятельности людей. И. Гердер называл культуру «хрупким откровением сущности народа»[1]. Культуру можно считать естественным состоянием человека, поскольку человек, живущий в обществе, не может отказаться от культуры. В свою очередь, язык рассматривается как главное условие существования человека, ибо язык сделал возможным развитие мыслительной сферы человека.

Язык является самой важной категорией культуры потому, что именно с помощью языка формируется и выражается миропонимание людей. Язык не только средство общения, но и среда, в которой формируется, развивается и живет человек, детерминирующая его жизненный опыт. Язык – это сила, которая делает человека человеком, так определяет В. Фон Гумбольдт[3]. Условно можно сказать, что человек живет внутри языка испытывая на себе влияние последнего.

Культура включает в себя культурное наследие. Культурное наследие – это часть культурного достояния национального или межнационального масштаба. Каждый народ имеет свое культурное наследие. Данное наследие уникально, охватывает обычаи, традиции, обряды народа, передающиеся из поколения в поколение. Поколение обогащает культуру, оставляя ценности, присущие тому времени, в котором оно живет.

Обращаясь к истории языка по теории А.А. Потебни язык возник еще в период формирования общества. Сначала появилась мимика, однако этого было недостаточно, вследствие чего было обнаружено то, что при использовании мимики вырываются звуки, посредством которых животные понимают друг друга. Так, первыми словами были звукоподражательные. После люди стали выдумывать слова, имеющие отдаленное сходство с предметами и появились части речи. «Не следует поражаться глубоким разумом, с каким в языке звуки передают изгибы мысли, потому что язык, подобно всем человеческим изобретениям, вначале груб и только исподволь достигает совершенства... Не следует также слишком удивляться изобретателям языка, потому что дело их вытекло не из глубокого размышления, а из чувства нужды»[5]. Нужда заключалась в необходимости

передавать свои мысли и чувства. Культура – это «ядро» мыслей и чувств народа. Так, язык необходим и в передаче культурного наследия последующему поколению.

К. Леви-Строс так определяет взаимодействие языка и культуры: «Именно с помощью языка индивид обретает культуру своей группы»[2]. С помощью языка следующему поколению передается устное народное творчество, художественное, самобытное, коллективное, отражающее жизнь, воззрения, идеалы, создаваемые народом и бытующие в нем. Это житейская мудрость, заключенная в пословицах, которые обладают нравоучительным характером; предание - устный рассказ, содержащий сведения об исторических лицах, событиях; песни, в которых глубоко и правдиво отражается история народа с древних времен и до наших дней; частушки – короткие песенки, являющиеся развлекательным жанром; анекдоты – короткие по содержанию и сжатые в изложении рассказы о смешном случае; сказки – повествование фантастического, приключенческого или бытового характера. Так, устное народное творчество является частью культуры и вбирает в себя красоту народной жизни.

Ф. Боас утверждал, что особенности языка находят четкое отражение во взглядах и обычаях народов мира[7]. Ученый полагал, что язык – это отражение состояния культуры и в своем развитии следует ее потребностям. Ф. Боас не исключал воздействие языка на культуру: «Языковые единицы могут играть значительную роль в формировании культурных отношений, служить символами этих отношений»[7]. Э. Сепир считал язык базисом культуры: по мнению ученого, возникновение языка предшествовало начальному развитию материальной культуры, само развитие культуры не могло иметь места, пока не оформился язык – инструмент выражения значения[6]. В данном воззрении Э. Сепир следует мысли Гумбольдта о том, что человек «должен сначала сформироваться посредством языка, для того чтобы понимать действующее помимо языка искусство»[6]. Следовательно, с точки зрения ученых, язык - квинтэссенция культуры, необходимая также для понимания искусства.

Культура Узбекистана самобытна. На протяжении тысячелетий был накоплен колорит традиций, обычаев народа, населявшего страну в разное время. Огромный вклад внесли древние персы, греки, кочевые тюркские племена, арабы, китайцы и русские. Традиции многонационального Узбекистана нашли свое отражение в разных видах искусства, кухне, одежде и т.д. Каждый регион страны имеет свои уникальные, неповторимые особенности, проявляющиеся в диалектах, жизненном укладе. Чтобы познакомиться и наиболее глубоко прочувствовать богатство культуры, нужно знать язык, выступающий основой культуры.

Таким образом, язык является разноплановым и уникальным феноменом культуры. Язык и культура оказываются коррелятивными и неразрывно связанными. Язык не может существовать вне культуры, а культура без языка.

Проблема отношений языка и культуры актуальна и по сей день. Взаимоотношение языка и культуры в науке осуществляется в рамках различных подходов и теорий. Так, язык воплощает самобытность народа, национальное восприятие мира, является первоэлементом культуры. Язык не просто отражение мира и культуры. Наиболее важной функцией языка является хранение культуры и передача ее из поколения в поколение. Именно поэтому язык играет столь значительную роль в формировании личности, национального характера, народа, нации и культуры.

### **Список литературы**

1. Гердер И.Г. Идеи к философии человечества. М.: Наука, 1977. 388 с.
2. Леви-Строс, К. Структурная антропология. М.: Эксмо-Пресс, 2001. 512 с.
3. Лукин О.В. История языкознания с VI в. до н. э. до середины XX в. Учебн. пос. Ярославль, 2015. с. 46
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка, М.: Русский язык, 1987
5. Потебня А.А. Мысль и язык из книги: Потебня А.А. Слово и миф. М.: Правда. 1989
6. Избранные труды по языкознанию и культурологии: пер. с англ. / Э. Сепир; ред. и предисл. А. Е. Кибрика. М.: Прогресс: Универс, 1993. 654 с.
7. Boas, F. *Linguistics and Ethnology // Language in Culture and Society / Dell Hymes. N. Y. etc.: Harper and Row, Publishers, 1964. с. 449.*