

# РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

**М. Р. Муминова,**

преподаватель Дж ГПИ

имени А. Кадыри

**Аннотация:** Основными приложениями поднятых вопросов являются ступени познания, как живое созерцание, абстрактное мышление и практика, характерные для любого познания, в том числе и музыкально – педагогического.

**Ключевые слова:** Жанр, вокальный цикл, анализ, философско традиционное содержание, драматургия, экспериментирование, восточная мелодия, творческое мышление, молодёжь, формирование.

Эстетическое воспитание подрастающего поколения на всех витках исторического развития общества всегда было объектом исследования, педагогики . Это объясняется влиянием огромной роли искусства на воспитание развитой личности. Оно включает в себя формирование эстетических взглядов, вкусов и идеалов активных борцов за прекрасное в жизни, систематическое последовательное расширение художественных знаний, развитие способностей и потребностей видеть красоту в повседневной жизни.

Произведения искусства, богатые по-своему идейному содержанию, воспитывают у подрастающего поколения художественный вкус ,способствуют культурному росту и развитию самопознаниям воспитывают любовь к творческому труду, к природе родного края ,любовь к Родине.

С приобретением Узбекистаном независимости и суверенитета в стране большое внимание уделяется возрождению духовности, бережному отношению к богатому культурному наследию народов.

Младший школьный возраст является важнейшим периодом формирования и становления личности. Знания и умения, приобретаемые в

этом возрасте, усваиваются мгновенно, фиксируются на всю жизнь и теряются в последнюю очередь при старческой дегенерации и патологии мозга.

Вышеизложенное дает основание утверждать, что основы формирования всесторонне развитой личности будущего специалиста закладываются в этом возрасте.

Школьное образование является важным звеном непрерывного образования в нашем регионе и независимо от форм и способов его получения решают следующие задачи:

\*целенаправленная и систематическая подготовка детей к обучению в школе, развитие их индивидуальных способностей и одаренности;

Приобщение детей к национальным общечеловеческим этическим и культурным ценностям, интеллектуальное развитие ребенка;

\*формирование основ высокой духовности и нравственности;

\*укрепление физического и психического здоровья детей; (1)

Для реализации целей и задач последовательного развития подрастающего поколения национальная программа по подготовке кадров предусматривает ряд мер:

\*обеспечение приоритетной подготовки квалифицированных кадров воспитателей и педагогов.

\*внедрение в учебно-воспитательный процесс эффективных психолого-педагогических методик, обеспечивающих раскрытие способностей и интересов детей, удовлетворение их растущих потребностей;

\*создание условий для духовно-нравственного воспитания школьников на основе богатого культурно-исторического и духовного наследия народа и общечеловеческих ценностей.(2)

В воспитании всесторонне развитой личности особая роль отводится видам таких как музыкальному искусству, изобретательному искусству, скульптуре, архитектуре, народному творчеству, прикладному искусству и другие.

Главной функцией искусства в этой процессе является предоставляет личности возможности познания прекрасного, достижение эстетического начала в жизни, то есть помочь человеку раскрыть для себя мир реально существующей красоты. Через красоту в искусстве человек идет к нравственной истине.

Из истории нашей страны нам известно, что проблемам эстетического воспитания подрастающего поколения придавали большое значение. Мыслители средневекового Востока: Абу Наср аль Фараби (873-950), Абу Райхон Бируни (973-1050), Абу Али ибн Сина (980-1037)<sup>1</sup>, они в своих трудах по данному аспекту уделяли особое внимание, считая воспитание и обучение, основой как для интеллектуального, так и для духовного развития личности в целом.

Абдулла Авлони, Гафур Гулям, Хамид Алимжан считали, что необходимо создать условия для эстетического совершенствования молодого поколения, для проявления неисчерпаемых их талантов.

Ученые и педагоги Узбекистана также внести большой вклад в разработку проблемы эстетического воспитания школьников средствами искусства. (И. Муминов, М. Хайруллаев, С. Шермухамедов, С. Аннамуратова, С. Файзуллина, Ш. Курбанов, К. Мамиров, Ш. Жанайдаров, Б. Азимов, Х. Нурматов, И. Ревес, Ф. Халилов, Д. Каримова, Г. Шарипова, Э. Шаинская и другие.

---

<sup>1</sup> <http://Wikipediya.ru>

Большое внимание вопросам эстетического воспитания детского возраста уделяется педагогами и психологами России (А. Запорожей, И. Сакулина, В. Екизева, Л. Венгер, В. Мухина и многие другие.)

С установлением Независимости перед музыкальным искусством Узбекистана открылись широкие перспективы и обозначился круг новых творческих проблем, требующих осмысления и решения. «Закон об Образовании», «Национальная программа по подготовки кадров», Постановление первого Президента страны Ислама Каримова «О Государственной Программе укрепления материально-технической базы и дальнейшего улучшения деятельности школ Музыка и Искусства на 2009-2014 годы» определили приоритетные направления развития одной из самых важнейших сфер духовности – Музыкального Искусства.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

- 1.N.Hasanova (2020). METHODS AND WAYS TO DEVELOP THE MUSICAL FEELINGS OF STUDENTS IN THE LESSONS OF MUSIC CULTURE. Архив Научных Публикаций JSPI, 1(42). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/5579](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/5579)
- 2.N.Hasanova (2020). METHODS AND WAYS TO DEVELOP THE MUSICAL FEELINGS OF STUDENTS IN THE LESSONS OF MUSIC CULTURE. Архив Научных Публикаций JSPI, 1(42). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/5579](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/5579)
- 3.N.Hasanova (2020). METHODS AND WAYS TO DEVELOP THE MUSICAL FEELINGS OF STUDENTS IN THE LESSONS OF MUSIC CULTURE. Архив Научных Публикаций JSPI, 1(42). извлечено от [https://science.i-edu.uz/index.php/archive\\_jspi/article/view/5579](https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/5579)
4. N. Hasanova O'zbek milliy musiqa merosi taraqqiyotida xotin-qizlarning o'rnini. Актуальный вызовы современной науки IX xalqaro ilmiy konferensiya 26-27 yanvar 2017 yil.

5.Muminova Muqaddas Riskulovna Development And Current Status Of Uzbek Pop Music In Modern Approaches And Innovations Of Teaching The Science Of Music Culture International Journal of Advanced Science and Technology

Vol. 29, No. 8, (2020) <https://t.me/joinchat/> - Music teacher, <https://infourok.ru> - music lessons

6.Xolmirzayev, O. (2021). Yoshlar kamoloti va musiqa Журнал дошкольного образования, 3(3). извлечено от

<https://presedu.jsri.uz/index.php/presedu/article/view/21031>.Р,Кадыров П Музыкальная педагогика. Учебное пособие. Ташкент 2005 стр52.